

Αμμόχωστος, μια προοδευτική κοινωνία

Ελέγκω Παρτζίλη

30 και πλέον χρόνια μακριά από την Αμμόχωστο την πόλη μας με τις χρυσές αμμουδιές, την καθαρότητα, την ομορφιά των κήπων και των ανθρώπων της, την κοινωνική και πολιτιστική ανάπτυξη που ούν, αλλά δεν ξεχνιέται...

Η Αμμόχωστος έσφυζε από ζωή... Υπήρξε πάντα μια προοδευτική κοινωνία, με ανθρώπους που άφησαν το στίγμα και τα αχνάρια τους στην ολόένα μεγαλύτερη οικονομική, κοινωνική κι πολιτιστική ανάπτυξη...

Έσφυζε πάντα από ζωή κι ο Χαιρετισμός δινόταν από την καρδιά και την ψυχή...

Δημοτικές, Πολιτικές και Πολιτιστικές δυνάμεις, Οργανώσεις Νεολαίας και Συνδικαλιστικές έδιναν πάντα απλόχερα στην άνοδο και τη δημιουργία πολιτιστικών εκδηλώσεων.

Κάθε εκδήλωση είχε και το στοιχείο της θεατρικής συμβολής στα πολιτιστικά δρώμενα της πόλης μας και προβολής της πολιτιστικής παράδοσης και κληρονομιάς.

Ανθεστήρια, Γιορτή του Πορτοκαλιού και Κατακλυσμού, Φεστιβάλ Νεολαίας περιείχαν όλα τα στοιχεία.

Όσον αφορά τις κτιριακές υποδομές υπήρχαν 4 κινηματογράφοι, που στους τρεις υπήρχαν και ειδικές διευκολύνσεις (σκηνές, καμαρίνια κ.ά.) και για θεατρικές παραστάσεις. Αυτά ήταν: του Χ' Χαμπή στην καρδιά της πόλης, όπως και το Ηράϊον και το Ολύμπια που διέθεταν και χώρους και εξοπλισμό για θερινές παραστάσεις. Αργότερα λειτούργησε και το Ιτεάλ στην ενορία Σταυρού.

Σ' αυτά τα σινεμά γίνονταν θεατρικές παραστάσεις κι επιθεωρήσεις από κυπριακά θεατρικά συγκροτήματα, αλλά κι ελλαδικά. Επίσης συναυλίες από Κύπρο κι εξωτερικό, ακόμα κι από κλιμάκια από όπερες και μπαλέτα.

Το Λύκειο Ελληνίδων διέθετε επίσης ειδική αίθουσα κι έδωσε τη συμβολή του, όπως και η ΠΕΟ και άλλες οργανώσεις.

Στο Αρχαίο Θέατρο Σαλαμίνας κάθε χρονιά παρουσιάζονταν παραστάσεις Αρχαίου Δράματος και Κωμωδιών, από θεατρικά συγκροτήματα, κυπριακά και ελλαδικά, αλλά ακόμη κι από τα Γυμνάσιά μας, με τη σημαντική συμβολή Γυμνασιαρχών κι καθηγητών.

Λύκειον Ελληνίδων Αμμοχώστου και Θέατρο

Κλαίρη Αγγελίδου

(Πρόεδρος Ομοσπονδίας Λυκείου Ελληνίδων Αμμοχώστου)

Η φωτισμένη δασκάλα, ιδρύτρια και για 40 χρόνια Πρόεδρος του Λυκείου Ελληνίδων Αμμοχώστου (1930-1970) Μαρία Παναγιώτη Ιωάννου, ανάμεσα στις άλλες καλλιτεχνικές και πολιτιστικές δραστηριότητες του Λ.Ε.Α. καθιέρωσε το Παιδικό Θέατρο, πρωτοπορώντας παγκύπρια.

Το πρώτο παιδικό Θέατρο ανεβάστηκε στις 25 Δεκεμβρίου 1933. "Ο Κυρ. Βασίλης", "Η τσιγγανοπούλα" του Σπ. Καζάζη και μουσική Λ. Καρακάση.

Η στενή φίλη της Μαρίας Ιωάννου, Αντιγόνη Μεταξά (θεία Λένα) της πρόσφερε πάντα τα θεατρικά της έργα για να τα παρουσιάσει στην Κύπρο, πολλές φορές πριν αναβαστούν στην Αθήνα. Μερικά έργα που είχαν μεγάλη επιτυχία: "Τ' όνειρο της Τιτίνας", η "Κοκκινোসκουφίτσα", "Το τραγούδι της φτωχογιορτής", "Παρά λίγο βασιλιάς", "Η βοσκοπούλα με τη ρόκα", "Τα δύο ποντίκια", "Το πρώτο θαύμα" και άλλα.

Αλλά και άλλων θεατρικών συγγραφέων έργα ανέβασε το Λύκειο όπως "Το κλειδί της μοίρας", "7 ανώμαλα ρήματα", "Χριστουγεννιάτικο όνειρο" του Σύλβιου, "Η υπηρέτρια και το βασιλόπουλο" της Γαλάτειας Καζαντζάκη. "Ο πετεινός ο γούμενος" του Κύπρου Χρυσάνθη.

Έργα του Ζ. Παπαμιχαλόπουλου, του Κ. Βελμούρα, του Αγγ. Μεταλλινού, "Ο πανταχού παρών και τα εγγονάκια του" (οπερέτα) της Μαρίας Φρέρη. Συνολικά από το 1933 ως το 1961 η Μαρία Ιωάννου ανέβασε 44 παιδικά θέατρα και άλλα μονόπρακτα που παρουσιάζονταν στα εβδομαδιαία τέια.

Συνολικά δίδαξε 200 έργα. Δίδαξαν επίσης θέατρο η Ναταλία Αρβανιτάκη, η Λούλα Μιχαηλίδου και η Λούλα Χρυσάνθη.

Για τον παιδόκοσμο της Αμμοχώστου ήταν πολύ μεγάλο γεγονός να λάβει μέρος σε Παιδικό Θέατρο του ΛΕΑ και για τους γονείς μεγάλη χαρά. Προσωπικά άρχισα να λαβαίνω

ΕΠΙ ΣΚΗΝΗΣ

ΕΠΙ ΣΚΗΝΗΣ

Τριτη, 22 Φεβρουαριος 2005, p. 24





Θέατρο Χατζηγαμπή (καλοκαιρινό). Photo Edwards

μέρος στα παιδικά θέατρα 5 χρονών.

Η Μαρία Ιωάννου δίδαξε και τραγωδία.

“Οιδίπους επί Κολωνώ” που ανεβάστηκε στο Αρχαίο Θέατρο της Σαλαμίνας και Σοφοκλέους “Τραχίνια”.

Η ίδια έπαιξε σαν Αντιγόνη στην ομώνυμη τραγωδία και Ιφιγένεια στην “Ιφιγένεια εν Ταύροις”

“Κυρά Στάθαινα” στο έργο “Ο αγαπητικός της Βοσκοπούλας”. Έπαιξε επίσης Γκόλφω και ως Γαλάτεια στο ομώνυμο θεατρικό έργο.

Το Λύκειον Ελληνίδων διέθετε και θεατρική ομάδα ερασιτεχνών που ανέβασε πολλά άλλα έργα.

Γενικά η προσφορά του Λυκείου Ελληνίδων στα θεατρικά δρώμενα είναι αξιόλογη. Ένα λιθάρι ακόμη στην καλλιτεχνική κίνηση του τόπου, πέρα από τη χορωδία, το χορευτικό συγκρότημα, τον κλασικό χορό και το κλασικό τραγούδι.

Το Λύκειον Ελληνίδων Αμμοχώστου απετέλεσε και αποτελεί ακόμα έναν πολιτιστικό φάρο.

επι σκηνής

ΕΠΙ ΣΚΗΝΗΣ

Τριτη, 22 Φεβρουαριος 2005, p. 25

